

XXXII CBR define participação estrangeira

Depois do carnaval, Recife e Olinda voltam ao seu ritmo normal. Tivemos uma festa bonita em que a riqueza e a variedade do nosso folclore mobilizaram a participação de todas as camadas sociais da população, que foi apreciar as apresentações dos maracatus, caboclinhos, blocos carnavalescos e diversos artistas da região. Se, por um lado, apenas alguns poucos grupos de longa existência estavam presentes na grande festa, pois a maioria desses não conseguiu superar as dificuldades financeiras para sair às ruas, por outro lado, os novos blocos procuraram, com suas belas fantasias, reviver carnavais saudosos nas antigas ruas da Ilha do Recife e do bairro de São José, onde nasceu o bloco Vassourinhas e o hoje mundialmente conhecido Galo da Madrugada. Em Olinda, com o seu carnaval irreverente e seus bonecos gigantes, os quais desfilaram pelas ladeiras acompanhados por uma

pequena multidão que aumentava sem cessar no seu percurso, a diversão não foi menos intensa...

Depois de tudo isso, voltamos renovados ao trabalho, retomando com afinho as tarefas e os compromissos do nosso Congresso e de sua programação científica e social. Quando nos sentamos para verificar e avaliar o que já estava feito até então, tivemos o prazer de sentir o compromisso e o empenho dos coordenadores locais dos diversos módulos, alguns jovens, que nos surpreenderam com sua seriedade e seu conhecimento a respeito dos assuntos propostos.

Temos a alegria de anunciar a confirmação da participação de 13 professores estrangeiros, dentre eles os Drs. Cláudio Cortes (Chile), Fernando Bonilla-Musoles (Espanha), Phillip Kenney, Andrés Mejides, Robert Judd, William Eklund, Mini Pathria, Brian Ross, James Provenza, Maria Inês Boechat e Dr. Hoffer (EUA), Dra. Lucie Hertz-Pannier (França) e, por fim, o Prof. Karl Schneider (Alemanha).

Uma das novidades do Congresso é a participação dos Drs. Bonilla e Eklund no "Encontro com o Professor", sessões que ocorrerão na hora do almoço, de uma maneira informal, procurando estabelecer uma cumpli-

cidade entre o professor e a plateia. A apresentação dos temas livres vai seguir uma nova filosofia, agora com a participação de professores convidados como responsáveis por essas apresentações. Teremos também um curso de Gestão de Clínica Radiológica e de Informática em Medicina. Vamos torcer para que no nosso próximo comunicado, possamos trazer alguma boa surpresa e, com isso, mobilizar ainda mais a participação da classe radiológica brasileira, que tem a consciência de como esse momento será importante para aumentarmos e atualizarmos os conhecimentos, além de nos dar a oportunidade para as conversas informais, porém preciosas, sobre a dura realidade enfrentada na nossa área de Imagem.

Precisamos ter consciência de nossa força e das imensas possibilidades de nos mobilizarmos para criar uma linguagem única de nossa especialidade, em todo o território nacional. O tempo passa rápido quando a gente não tem muito tempo para todas as nossas atividades, por isso temos a sensação de que nos veremos muito em breve nessa terra que foi o berço de nossas lutas libertárias.

Dr. Luiz Galamba é Diretor Científico do XXXII Congresso Brasileiro de Radiologia

SBDens fará seu congresso no Rio de Janeiro

A Sociedade Brasileira de Densitometria Clínica (SBDens) realizará o V Congresso Brasileiro de Densitometria Clínica no período de 03 a 07 de setembro de 2003, no Club Med – Village Rio das Pedras, localizado em Mangaratiba (RJ). O programa científico está bem elaborado e conta com aspectos técnicos relevantes à atualização e com assuntos clínicos pertinentes ao profissional de densitometria. Conta-se com a presença de dois convidados internacionais, são eles: Dr. Mike Wick, presidente da Sociedade Internacional de Densitometria (EUA), e o Dr. Harry Genant, da Universidade da Califórnia (EUA).

Mais informações poderão ser obtidas junto à A&C Eventos e Promoções Ltda., Secretaria Executiva, pelo tel/fax: (61) 328-6912, pelo site: www.aeceventos.com.br ou pelo e-mail: alysson@aeceventos.com.br



Foto: Divulgação