

Radioterapia anuncia seu próximo encontro

O VI Encontro da Sociedade Brasileira de Radioterapia, IV Jornada de Física Médica, II Encontro de Enfermagem em Radioterapia, I Encontro de Técnicos em Radioterapia acontecerão no período de 28 a 30 de outubro de 2004, no Instituto de Ensino e Pesquisa do Hospital Sírio Libanês, localizado a Rua Nicolau dos Santos, 69 – Bela Vista. Terão como convidados estrangeiros as presenças de William Shipley, MD; Robert R. Kuske, MD (a confirmar); Nadine Linthout, PhD. Mais informações pelo e-mail: perfecta@perfectaeventos.com.br



Estrada de Ferro do Corcovado

De braços aberto para o mundo

A estátua do Cristo Redentor começou a ser planejada em 1921, quando foi organizada a “Semana do Monumento” – uma campanha para recolher contribuições dos católicos. No entanto, as doações só começaram 10 anos depois quando o Arcebispo Dom Sebastião Leme passou a coordená-la.

Os primeiros esboços do Cristo foram feitos pelo pintor Carlos Oswald, que o imaginou carregando uma cruz, com um globo terrestre nas mãos, sobre um pedestal que simbolizaria o mundo. Mas foi a população carioca que optou pela forma da imagem do Redentor de braços abertos, como ela é hoje conhecida no mundo inteiro.

O projeto foi desenvolvido pelo engenheiro Heitor da Silva Costa e levou quase cinco anos para ser concluído. Foram estudados vários materiais para o revestimento da estátua, mas por fim foi escolhida a pedra-sabão, utilizada por Aleijadinho para esculpir os Profetas em Congonhas do Campo, Minas Gerais. Embora seja um material fraco, que pode ser riscado até com uma unha, é extremamente resistente ao tempo e não deforma nem racha com as variações de temperatura.

Construir o monumento não foi fácil. Como a execução da obra era impossível

no Brasil, os desenhos foram levados para a França, aos cuidados do escultor polonês Paul Landowski. De volta ao país, as peças foram transportadas nos trens da Estrada de Ferro do Corcovado e montadas no alto do morro. O Cristo Redentor, considerado uma homenagem à religiosidade carioca, tornou-se símbolo da cidade e da simpatia do povo carioca, que recebe a todos de braços abertos.

A estátua do Cristo Redentor está com uma iluminação nova e passa por uma senhora faxina. Lá em cima, vencidos os 218 degraus, é possível ver de perto a estátua inaugurada em 1931, e observar, a 706 metros de altura, uma das mais amplas vistas da cidade, da Pedra da Gávea à vizinha Niterói. Duas lanchonetes, um restaurante e lojinhas de souvenirs abastecem o visitante.

Números do Cristo Redentor

- **Altura da Cabeça:** 3,75m
- **Distância entre os extremos dos dedos:** 30m
- **Altura da Estátua:** 30m
- **Altura total do monumento:** 38m
- **Altura do pedestal:** 8m
- **Peso total do monumento:** 1,145ton
- **Altura do Morro do Corcovado:** 710m