APROVEITANDO A OCASIÃO NÃO DEIXE DE COMPARECER AO XXXIV CONGRESSO BRASILEIRO DE RADIO
CONHEÇA A CAPITAL DE SEU PAÍS E OS AVANÇOS NA ÁREA DE RADIOLOGIA E DIAGNÓSTI CO P
INFORMAÇÕES: (61) 328-6912/322-2626 OU SITI

28 pavimentos, funciona a administração das duas Casas legislativas. Ao longo dos anos, outros anexos foram sendo construídos para novos gabinetes parlamentares e instalação de escritórios para as atividades de apóio.

Em ambas as Casas, as visitas são guiadas. Vale a pena conhecer o Salão Negro, o Salão Verde, o Salão Nobre, os Plenários da Câmara e do Senado, bem como as galerias (que unem o prédio principal aos anexos tanto na Câmara como no Senado). Na chapelaria (no Senado) existe um pequeno museu com o mobiliário do antigo Senado, que funcionou no Palácio Monroe no Rio de Janeiro. O Congresso possui um acervo artístico expressivo, com obras de Di Cavalcante, Alfredo Ceschiatti, Marianne Peretti, Fayga Ostrower, Carybé e Maria Bonomi. Visitação: Câmara dos Deputados: 2ª a 6ª, das 9 às 12h e das 14h30 às 16h30. Fins de Semana e feriados das 9 às 13h. Senado Federal: 2ª a 6ª, das 9 às 11h30 e das 15h30 às 16h30 e sábado e domingo das 10 às 14h. Telefones: Câmara dos Deputados: +55(61) 318-5107 e Senado Federal: +55(61) 311-3344.

Supremo Tribunal Federal

Projeto de Oscar Niemeyer, suas colunas externas seguem o mesmo modelo criado para o Palácio do Planalto e o Palácio da Alvorada. Prédio moderno, o Supremo possui obras de arte distribuídas por seus espaços e um museu com um plenário da antiga sede do Rio de Janeiro, além de móveis, togas e objetos pessoais de ex-ministros. Em exposição permanente, a história das leis e de todas as Constituições do país. Visitação: Museu - Sábado e domingo das 10 às 15h30. Telefone: +55(61) 217-3000.

Palácio do Planalto

Conhecido como Palácio dos Despachos, é a Sede do Poder Executivo do Brasil. Projetado por Oscar Niemeyer, o palácio é revestido de mármore branco e da fachada principal, voltada para a Praça dos Três Poderes, são visíveis apenas quatro andares, embora a edificação possua subsolos e anexos administrativos.

As reuniões ministeriais são realizadas no amplo salão onde está

Congresso Nacional e Supremo Tribunal Federal

instalada a imponente mesa oval, no segundo andar.

O Gabinete Presidencial está localizado no terceiro andar, ao lado dos Gabinetes Civil e de Segurança Institucional. Uma ampla rampa, em espiral, une esses dois pisos. Ainda no segundo andar, estão localizados os salões Leste e Oeste, onde são realizadas as cerimônias de entrega de credenciais de diplomatas estrangeiros, assinaturas de leis e tratados ou de posse de ministros de Estado. Visitação: todos os domingos das 9h30 às 13h30. Telefone: +55(61) 411-1221.

Palácio do Itamaraty

Sede dos Ministérios das Relações Exteriores do Brasil é uma das obras mais conhecidas de Niemeyer. O prédio possui a fachada em arcos e painéis decorativos de vários artistas, como Athos Bulcão, Rubem Valentim, Sérgio Camargo, Maria Martins, além de um afresco de Alfredo Volpi. O prédio é rodeado por um espelho d'água que serve de cenário para a famosa escultura O Meteoro, de Bruno Giorgi.

O paisagismo interno e externo leva a assinatura de Roberto Burle Marx. O acervo de arte do Itamaraty é constituído de obras dos mais renomados artistas brasileiros, contendo pinturas, esculturas, tapeçarias e adornos refinados de várias épocas. Entre as pinturas históricas, destaca-se a tela O Grito do Ipiranga, de Pedro Américo.

O acervo do Itamaraty possui ainda obras de artistas, como Cândido Portinari, Mary Vieira, Manabu Mabe, Franz Weissmann, Alfredo Ceschiatti e Victor Brecherer, entre outros. Visitação: de 2ª a 6ª, das 15 às 17h e sábados, domingos e feriados, das 10 às 15h30. Telefone: +55(61) 411-6159.

Esplanada dos Ministérios

Um vasto gramado no qual se encontram 17 prédios de construção uniforme que abrigam os Ministérios do Poder Executivo. No atual governo, são as seguintes as pastas ministeriais: Agricultura, Pecuária e Abastecimento/ Assistência e Promoção Social / Cidades / Ciência e Tecnologia / Comunicações / Cultura / Defesa (Exército, Marinha, Aeronáutica) / Desenvolvimento Agrário / Desenvolvimento, Industria e Comércio Exterior / Educação / Esporte / Fazenda / Integração Nacional / Justiça / Meio Ambiente / Minas e Energia / Planejamento, Orçamento e Gestão / Previdência Social / Relações Exteriores /Saúde Trabalho e Emprego / Transportes / Turismo.

Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida

Projeto do arquiteto Oscar Niemeyer, sua planta é circular a fim de evitar ter fachada principal. O acesso ao seu interior é feito por uma passagem subterrânea, o que, segundo os experts, pode ser entendido como uma alegoria às catacumbas romanas do início do cristianismo. Os 16 pilares curvos de concreto aparente que se unem no topo são considerados também uma alegoria à coroa de espinhos de Jesus. A catedral possui um expressivo acervo de obras de arte: no lado externo, as esculturas dos quatro evangelistas, de Alfredo Ceschiatti, as pinturas de Di Cavalcante, os vitrais de Marianne Peretti, e um painel em cerâmica de Athos Bulcão no batistério. Visitação: 2ª das 8 ás 17h e 3ª a domingo das 8 às 18h. Telefone: +55 (61) 224-4073.